

# MAISONS

Revue d'architecture et de décoration

DU MAROC

*Intérieurs*  
Sous le  
charme de  
l'art déco

*Architecture*  
Une maison,  
une âme...

*Idées déco*  
La bibliothèque, un meuble  
pas comme les autres

*Tendances*  
Pleins feux  
sur les cadres

*Références*  
La calligraphie dans le décor  
architectural marocain

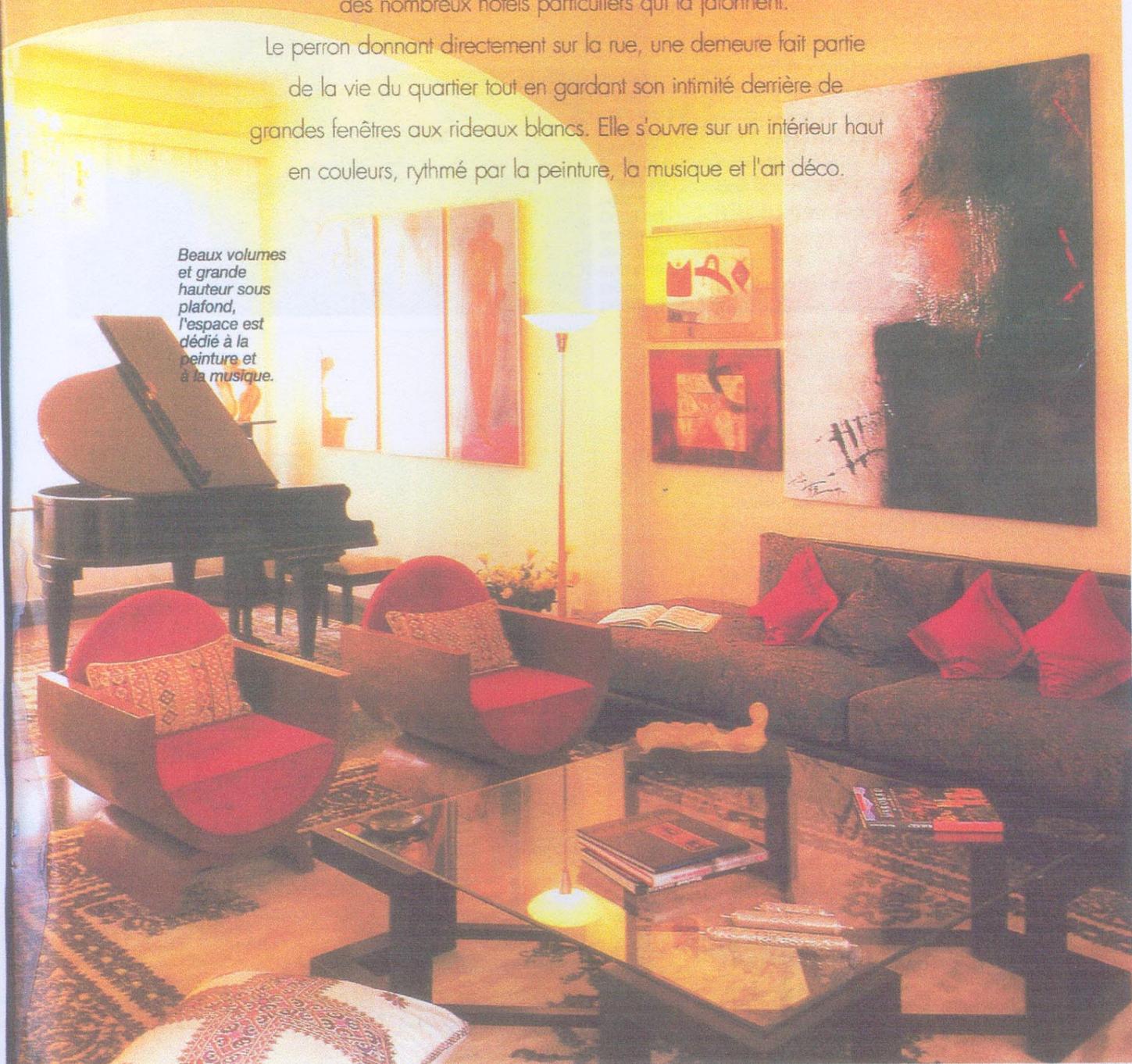
# Art déco, art de vivre

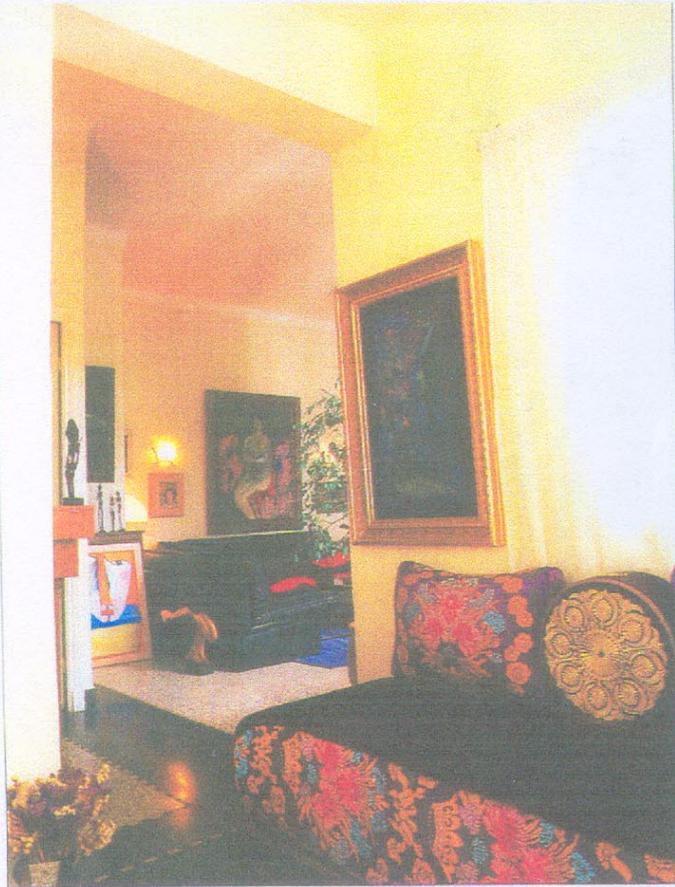
TEXTE : HÉLÈNE AUVINET  
PHOTOS : MOHAMED JANNAT

Au centre de Casablanca, une ruelle tortueuse se dessine au rythme des nombreux hôtels particuliers qui la jalonnent.

Le perron donnant directement sur la rue, une demeure fait partie de la vie du quartier tout en gardant son intimité derrière de grandes fenêtres aux rideaux blancs. Elle s'ouvre sur un intérieur haut en couleurs, rythmé par la peinture, la musique et l'art déco.

*Beaux volumes et grande hauteur sous plafond, l'espace est dédié à la peinture et à la musique.*

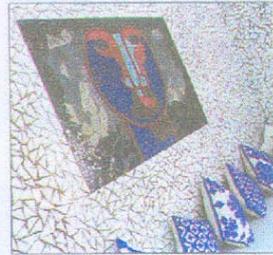




*En retrait, le salon marocain est noyé de lumière. Sur le mur, la toile du peintre Drissi est annonciatrice de toutes celles de la pièce principale.*



*Véritable âme de la maison, le piano sur lequel apprennent à jouer les enfants. Au dessus, un triptyque de Saâd Hassani.*



LORSQU'UNE agence leur a proposé par hasard cette maison, les propriétaires pourtant peu enclins à

s'installer dans une villa n'ont pu que céder au coup de foudre. L'ancienneté des lieux promettait de nombreux travaux. Séduits par l'âme de la résidence, par la fabuleuse hauteur sous plafond, par l'espace, ils ont aussi retrouvé l'atmosphère des grandes maisons de leur enfance : à l'architecture un peu biscornue, pleines de couloirs, de recoins et de pièces, mais aussi pleines de mystères. Notre hôte se plaît à reconnaître que " (...) même vide, simplement repeinte, je me serai sentie bien dans cette maison." Et puis côté pratique, il fallait de la place pour les enfants tout en préservant les envies d'indépendance et l'intimité des grands. Chacun pouvait avoir sa chambre et son aire de détente.

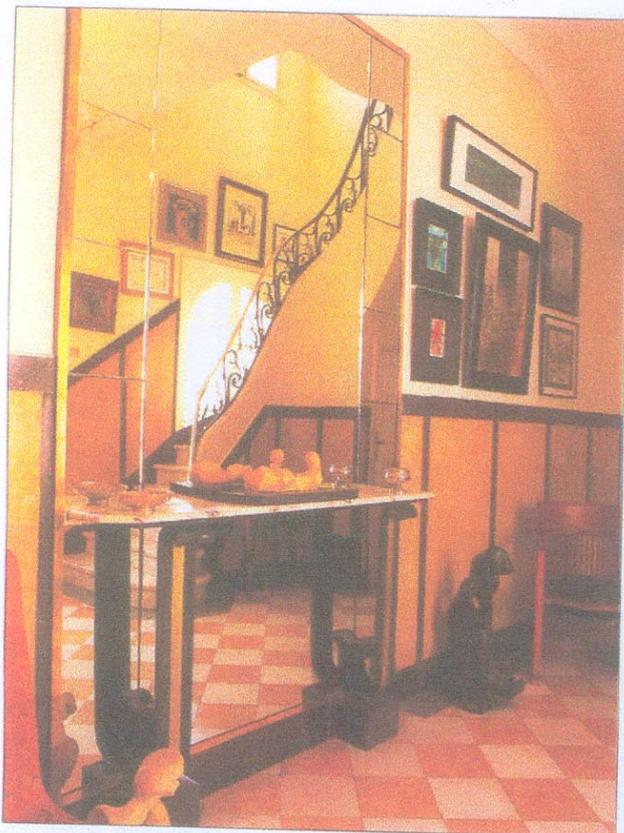
Tous ces critères pris en compte ont guidé la restauration et la restructuration, étape par étape, les habitants se déplaçant au gré de l'avancement du chantier et ont permis d'aboutir à une maison plus rationnelle et facile à vivre. Parmi les changements, la cuisine installée au premier étage est descendue au sous-sol laissant la place à une salle de bain supplémentaire, la plomberie et l'électricité ont été refaites et le sous-sol réaménagé.

Par la suite, la décoration a trouvé sa place petit à petit, évoluant encore au fur et à mesure des années, guidée par les peintures omniprésentes. Car cette demeure de "collection", construite dans les années vingt par l'architecte Delaporte, est aussi une demeure de collectionneurs passionnés par l'art marocain contemporain et l'art africain. Envahissement des tableaux, des sculptures de bois ou de terre, multitude de signes, de visages, de formes, d'impressions, choc de couleurs crues, bleu indigo, violet, rose tyrien, rouge, tous ces éléments déjouent la rigueur des lignes art déco de l'architecture et du mobilier, amenant chacun leur lot de bouleversement et une part de rêve en couleur. D'ailleurs, chaque fois qu'elle change de place les toiles ou en accroche de nouvelles, la maîtresse de maison a l'impression de déménager. La décoration naît ainsi de ce ■■■



1er trimestre 1998 • Maisons du Maroc

1er trimestre 1998 • Maisons du Maroc



L'entrée de la demeure dans le plus pur style art déco : géométrie du sol et lignes sobres et rigoureuses pour l'escalier.

■ ■ ■ mélange de meubles de "récup", comme ce coffre de radio des années cinquante qui dissimule la chaîne hi-fi et des meubles au look ancien mais aux lignes modernes qui s'affirment face à l'art et contribuent à l'équilibre général. L'ensemble évolue par touches, en douceur, avec les années au rythme de la vie de la famille.

Très conviviale, la demeure a pour vocation de réunir tout le monde et d'accueillir les amis, dont beaucoup d'artistes, dans un univers vivant et changeant. ■

Le coin repas extérieur décoré de carreaux concassés a été créé récemment avec une fresque de Bouchaïb Habbouli.

