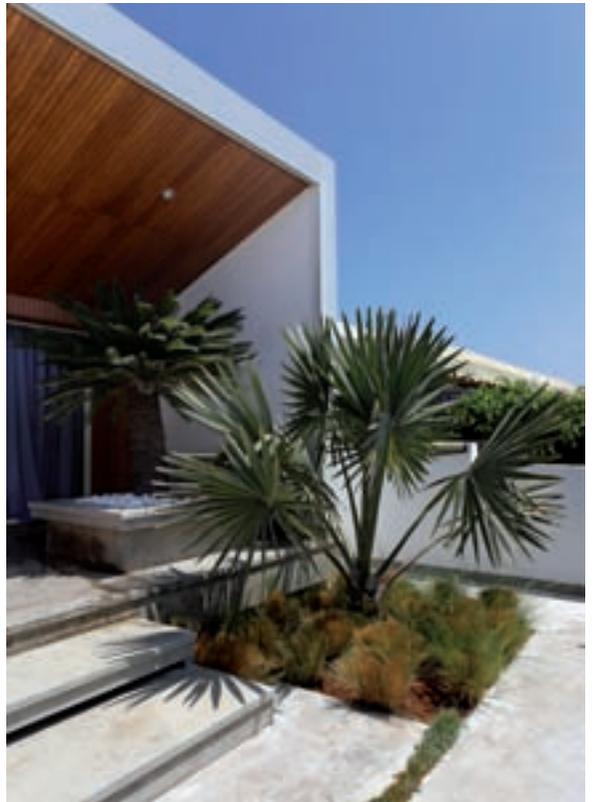




subtiles inspirations

À SKHIRAT, FACE À L'OCÉAN ATLANTIQUE, UN OBJET ARCHITECTURAL AUX ACCENTS RÉTRO-CONTEMPORAINS SIGNÉ MOUNIA CHAOUNI NOUS A OUVERT SES PORTES. LES PREMIÈRES NOTES DE L'ÉTÉ Y SONT JOUÉES AVEC UNE DOUCE DUALITÉ.

TEXTE JEANNNE BAUDOT ✎ PHOTOS CÉCILE TRÉAL



Véritable cube, la maison et ses façades revêtues de bambou affichent une modernité certaine. On accède à l'intérieur en passant par le jardin paysager.

À quelques encablures de la capitale, profitant d'un environnement exceptionnel, c'est une maison avant tout confortable qu'a imaginé Mounia Chaouni. Cette architecte de talent a su tirer avantage de la structure d'une bâtisse ancienne pour repenser et rénover en totalité les lieux. Une entente harmonieuse avec ses clients et des objectifs communs ont permis de réaliser l'ensemble des travaux en à peine 6 mois.

Méticuleuse, elle s'est appliquée à concevoir des espaces à la fois agréables et fonctionnels. Sculptant un véritable cube en bois baigné de lumière, elle a déployé les volumes et les ...





Le coin repas et ses table en bois massif, assises et suspensions lumineuses sont d'inspiration vintage. Derrière, la cuisine américaine, conviviale, est ouverte sur le living-room.

Page de gauche
Reflet du salon face à la cheminée dans la collection de miroirs anciens.





Le living-room est agencé autour de la cheminée maçonnée dans un pan de mur habillé de bois. Face au coin repas, un bahut typique des années 50 est surmonté d'une collection de miroirs. Fauteuils rétro et canapé en cuir permettent de profiter du feu.





La suite parentale se prolonge sur une terrasse pieds-dans-l'eau. Au centre de la pièce, le lit. Derrière, le plan vasque, la salle de bains et le dressing sont aménagés avec ingéniosité.

••• niveaux dans un jeu pertinent. Ombragée et verdoyante, l'entrée s'effectue depuis le jardin. Dans cet espace plein air, le temps semble être en suspens. Alors que se dessinent les perspectives ouvertes sur l'horizon bleuté, nous apprécions toutes les nuances de bambou dont les façades sont revêtues. Choisi pour ses propriétés de résistance au climat, le bambou habille avec élégance et chaleur la maison. Dès le hall de réception, le ton est donné. Nous pénétrons dans une bulle cosy où les matériaux naturels et les références de récup'-industrielles



se confondent habilement. Mounia Chaouni en a créé les moindres détails. Une cuisine américaine est ouverte sur la réception. Conviviale, elle permet aux habitants de partager des moments uniques.

Ouverts les uns sur les autres, les espaces de vie sont résolument tournés vers la mer. Ils sont ponctués de références artistiques et décoratives qui renforcent le sentiment de bien-être, découlant déjà naturellement de l'environnement marin. Attenant au salon, le coin-repas et son mobilier années 50 invite à prendre place autour d'une table en bois massif. Jeux d'assises et suspensions lumineuses basses assurent le caractère feutré. Face à la cheminée maçonnée dans un pan de mur habillé de bambou, le living se compose de fauteuils rétro et d'un canapé aux formes voluptueuses. Ici et là, les détails de la tapisserie et de ses graphismes géométriques mais aussi la collection de miroirs anciens et le bahut en bois complètent l'atmosphère vintage savamment exécutée. La neutralité des murs et des sols effet béton et pierre de Taza assurent une sobre toile de fond faisant ressortir l'aménagement et la décoration.

Styles moderne et rétro sont ici combinés avec raffinement pour révéler toute leur proximité. Sur la terrasse, le salon outdoor aux lignes épurées et à la structure en métal côtoie une table



à manger et ses chaises Verner Panton. Protégé du vent par les parois vitrées et lové dans le salon au coucher du soleil ou bien installé autour de la table, la vue sur la grande bleue ne cessera de vous éblouir.

Les enfants disposent d'un espace de jeux agencé afin de leur permettre de s'amuser. Tonalités de bleus, beiges et gris se conjuguent à travers les tissus d'ameublement qui habillent la pièce. Une large assise façon « bed » est agrée- ...

Le mobilier du petit salon attenant à la chambre parentale a été conçu à partir de récupération. Les palettes en bois servent par exemple de socles aux banquettes.



••• mentée de deux banquettes et le tout profite d'une agréable ouverture sur l'extérieur. Les chambres ont quant à elles été aménagées à l'étage. Deux chambres et une salle de bains offrent aux petits de véritables cocons douilletts à la décoration soignée.

Depuis le living-room on accède à l'étage inférieur en empruntant l'escalier qui descend vers le niveau de la mer, à travers un séjour aux couleurs de matériaux de récup'. Les palettes en bois ont servi de socles aux banquettes tandis qu'une table basse sur roues affiche fièrement les marques du temps sur les lattes de son plateau. Face à une large bibliothèque, ce petit salon aux notes bleutées évoque indubitablement l'Atlantique auquel il fait face.

La chambre parentale a été conçue dans l'esprit d'une suite d'hôtel. Jouissant d'un pano-

rama époustouffant, cette pièce plonge dans l'océan. Prolongée par une terrasse qui donne sur le jardin puis le sable, la chambre à coucher a été pensée pour garantir repos et évasion. Au centre de la pièce, le lit et sa tête ont été maçonnés dans un esprit minimaliste. Derrière le lit et ses chevets boisés, le plan vasque de la salle de bains a été installé. Côté salle de bains, un miroir et côté chambre un large tableau noir surmonte le lit. La douche et le dressing se partagent le reste de l'espace.

La pièce se prolonge sur une terrasse où des chaises en acier s'articulent autour d'une petite table. Toujours dans le même esprit design vintage, elle inspire le confort et incite à la flânerie.

Mounia Chaoui a une nouvelle fois fait preuve de dextérité et d'ingéniosité dans la réa-

Un salon en cuir blanc, d'inspiration plus contemporaine, invite à s'installer confortablement face à l'océan. Au-dehors, on profite d'un bain de soleil, lové dans le large bed.

•••





Dans le prolongement de l'espace de vie, la terrasse est agencée avec élégance. Un salon outdoor résolument contemporain côtoie une table à manger rétro Verner Panton.

... lisation de ce projet. Une maison où il fait bon vivre, été comme hiver. Un refuge confortable à proximité de la ville qui a été dessiné à échelle de ses occupants. En été, la ventilation naturelle, l'épaisseur des murs et l'utilisation des matériaux bruts garantissent la fraîcheur des espaces intérieurs. En hiver, le chauffage central, la cheminée et l'orientation de la bâtisse permettent de générer une agréable chaleur, captée puis transmise dans toutes les pièces. L'architecture et l'aménagement intérieur prennent ici tout leur sens : il servent le bien-être. ↵

